

Ludicidade e sustentabilidade

BSGI participa na área das crianças do Festival do Japão 2012

Brinquedos de sucata, confecção de origami (dobradura de papel) e oniguiiri (bolinho de arroz prensado), contação de histórias – lendas e contos japoneses e o percurso sensorial Caminho da Vida. Estes foram os atrativos da área das crianças levados e conduzidos pelos voluntários da BSGI no 15º Festival do Japão, cujo tema deste ano foi Sustentabilidade e o Futuro da Humanidade. O evento aconteceu de 13 a 15 de julho, no Centro de Exposições Imigrantes, na capital paulista.

"Há seis anos nós convidamos a BSGI e desde então eles têm se superado", conta o coordenador da área das crianças do Festival, Milton Nakabayashi. Ele explica que todos os anos são lançados desafios para as entidades participantes. "E a BSGI sempre nos surpreende, superando todos os desafios propostos", exulta. Carolina Nakayama tem 9 anos e é assídua da área das crianças do Festival do Japão. "Eu venho todo ano e fico aqui a maior parte do tempo", conta. Ao se questionada do motivo ela é rápida: "adoro fazer origami!". Como o depoimento dela ilustra, a área das crianças é um dos pontos mais visitados.

Márcia Arakaki é mãe de Luiz Henrique de 5 e Luíza Cristina de 10 anos. "Eu venho para o Festival para manter a cultura viva na mente dos meus filhos", explica Márcia. Participa do Festival há três anos e sempre dedica um tempo da estada na área das crianças. "Estes voluntários são atenciosos

e se preocupam realmente em passar um conceito importante, não apenas uma brincadeira vazia", ilustra. Neste ano, a BSGI levou 189 voluntários. "Um recorde!", enfatiza uma das coordenadoras deste projeto, Elisa de Paula. Todos os anos, esse projeto fica a cargo da Coordenadoria Educacional da BSGI. "Nós já fazemos essas atividades no dia a dia, em escolas públicas conveniadas", explica Elisa.

Coordenadoria Educacional

A Coordenadoria Educacional da BSGI, embasada nas propostas filosóficas do Sistema Educacional Soka, atua com voluntários em três departamentos:

- 1) Departamento de Educação Humanista Soka – Depehus;
- 2) Departamento Makiguti em Ação e;
- 3) Departamento de Estudos e Práticas em Ciências da Educação – Depeduc.

Desenvolver e aprofundar a filosofia humanística, por meio de uma educação focada em princípios de respeito à dignidade da vida, de forma a possibilitar o desenvolvimento criativo e transformador de cada indivíduo. Este é o propósito fundamental da Coordenadoria Educacional que, em sua essência, baseia-se na capacitação de pessoas para a liderança, felizes e conscientes de sua missão, enquanto cidadãos plenos. Para a

BSGI a relação entre a educação e a paz é sinérgica.

"A responsabilidade essencial da educação é fomentar na mente dos jovens um amor pela humanidade e o espírito para dedicar-se em prol de seu povo e em prol da sociedade", enfatizou o filósofo, poeta, pacifista e presidente da SGI, Daisaku Ikeda. E, complementa o pensamento, "a tarefa da educação deve se fundamentar em oferecer um conhecimento que sirva para a promoção da felicidade humana e da paz".