

## O novo DS do século XXI

*Gerações de seniores convivendo e se desenvolvendo juntas para a construção de uma nova sociedade, mais humana e harmônica*

O mundo mudou muito desde a fundação da Divisão Sênior (DS), há 55 anos. O perfil do novo membro da DS da Soka Gakkai é composto por homens fortes mas compreensivos, gentis e conhecedores das dificuldades da vida e, devido a isso, prontos para estruturar seus pares com coragem.

O perfil da DS é bem diferente da geração dos pioneiros. Apontamentos quanto às características são do capítulo Coroa de Louros, do volume 10, do romance Nova Revolução Humana, de Daisaku Ikeda, "que o período da DS é mais longo, se formos considerar o tempo médio de vida de cada pessoa, é possível considerar que metade ou mais da metade ela passa na DS. Por isso, na DS existem pessoas formadas em períodos diferentes. Temos hoje jovens de 35 anos até grandes pioneiros octagenários, nonagenários. São diferentes faixas etárias convivendo juntas", disse Fábio Oda, atual coordenador da DS da BSGI.

Segundo Fábio, "os integrantes de hoje são pessoas das gerações X e Y, nascidos das décadas entre 1960 a 80". Oda explica que a Geração X foi marcada pelo respeito à autoridade e resistência às mudanças. Já os Y são mais flexíveis, tiveram mais condições para aceitar mudanças.

"Portanto, na fase adulta, estes perfis predominam. O grande desafio desses seniores é a convivência com a Geração Z, dos filhos, absolutamente tecnológica, individualista. E os conflitos são inevitáveis. Buscar um caminho que perpasse e contemple todos é o grande desafio do DS de hoje", ressaltou.

Fábio citou outro desafio: a sociedade deste século XXI é muito diferente das que estas pessoas viveram em sua juventude. Ele coloca que há ainda resquício de determinadas ideias, hoje ultrapassadas, pois não é algo que se suprima com um estalar de dedos. O coordenador da DS da BSGI enfatiza ainda que os conflitos são muitos, pois existem os que se policiam e se disciplinam para abolir práticas discriminatórias; há os que querem fazer isso mas nem se dão conta de que praticam determinados atos e compõem o grupo também os que resistem, pois são pessoas que foram formadas por uma geração em que não se contestava nada disso. "O DS era o chefe, o líder e sua palavra era a ordem final. Hoje, ele tem de ser um novo líder, aquele que dá apoio e ouve a todos, sugere e acata a opinião; tem de ser o pilar que sustenta o equilíbrio e a harmonia entre as pessoas", propõe.

E ele enumera mais um desafio: estabelecer uma relação, uma conexão empática com a juventude da BSGI. "O sênior da BSGI tem que buscar um modo para que a comunicação se estabeleça

fluida. Que haja troca, que haja companheirismo e, principalmente, que o DS possa passar ao jovem o sentimento de Shitei Funi Imestre e discípulo para encontrar a sua forma de atuar em comunhão com os ideais da SGI, por meio da descoberta do potencial que cada um possui e que clama por emergir”.

#### Grupos de treinamento e artístico

A DS possui grupos de treinamento e um artístico, para que cada um possa desenvolver-se e aprimorar sua prática budista. Os grupos de treinamento são: Mangetsu, Ohjokai, Campestre e Alvorada; e o artístico é o Coral Uirapuru, fundado em 1983. As funções de cada um:

Mangetsu – seu objetivo é fornecer alimentação aos participantes das grandes atividades realizadas no Centro Cultural Campestre. Os integrantes cuidam de toda a logística e preparo da alimentação para grandes públicos.

Ohjokai – são os guardiões dos eventos nos prédios da BSGI. Protegem o local, as pessoas e ajudam em toda a logística de organização. O grupo existe em todos os locais onde há uma sede regional e/ou centro cultural.

Campestre – é um grupo que atua em escalas para cuidar da jardinagem e paisagismo do Centro Cultural Campestre e somente participam do grupo, membros que residem em cidades próximas à capital paulista.

Alvorada – é o grupo dos jovens seniores. Tem como objetivo auxiliar aos novos

integrantes oriundos do Núcleo Jovem a se encontrar nessa nova fase da vida. Realizam encontros periódicos por todo país com animadas rodas de conversa onde trocam experiência e incentivos mútuos.

Coral Uirapuru – composto por seniores de todas as idades, a finalidade é expressar por meio da arte do canto, os mais sublimes ideais da SGI: paz, cultura e educação.

Infelizmente a pandemia trouxe uma paralização das atividades presenciais. Mas os integrantes mantêm-se conectados de forma virtual.

#### Dia 24 de agosto

Em 1976, o presidente da SGI, dr. Daisaku Ikeda, dedicou a data do dia 24 de agosto – dia de sua conversão ao budismo Nichiren – como o Dia da Divisão Sênior. “Ele instituiu essa data aos seniores para que todos possam trilhar o caminho da Revolução Humana junto com ele”, explicou Oda. “E também para que todos possam resgatar o ponto fundamental de sua prática, transformando todos os desafios da vida”.

Foram instituídas 6 diretrizes aos membros da DS de todo o mundo:

Ter convicção absoluta no Gohonzon,

Ser capaz de desafiar as dificuldades,

Conhecer as questões da sociedade,

Ter paixão em desenvolver os sucessores,

Ser uma pessoa humanista e magnânima,

Ter senso de responsabilidade e de planejamento.

"A pessoa que adotar essas 6 diretrizes terá condições de conduzir sua vida ao caminho da felicidade, e ainda, ser o modelo a ser seguido por todas as pessoas ao seu redor. O DS tem o papel de ser uma pessoa que tenha a força, a coragem, a virtude, a integridade, como condições para que todos ao redor se desenvolvam felizes. Como um pilar, será capaz de sustentar as estruturas mesmo em meio a qualquer adversidade", finalizou Oda.