

## Brasil, céu e terra que tanto amo!

*Foi realmente Como uma tempestade me envolvendo...  
Um turbilhão De ardente paixão e emoção...(.) O brado  
audaz da vida Dos jovens do paraíso do samba (..) Este  
espetáculo Por mim jamais será esquecido.*

Quem ali esteve presente até hoje revive com imensa emoção. Quem não esteve, conhece diversos detalhes por meio dos depoimentos dos que vivenciaram... O Festival Cultural do Brasil de 26 de fevereiro de 1984 foi um marco sem precedentes na história da BSGI.

Impossível descrever o que se passou no coração de cada participante naquele dia. Afinal, foram dezoito anos de espera! A segunda visita fora em 1966, quase duas décadas depois somente é que foi possível retornar.

Então, no dia 19 de fevereiro de 1984, às 9h40, o presidente Ikeda chegou – enfim! – ao Brasil.

"Eu estou muito feliz", foram suas palavras iniciais. No rosto, o sorriso de quem há muito aguardava aquele momento, nas faces da multidão que o acolhia, a certeza de que estavam assistindo a história sendo escrita.

Era um outro país que o recebia. Era um Brasil que ensaiava passos de liberdade, um tanto contida ainda, mas já com ares de segurança. Havia em cada semblante um misto de orgulho, vitória e gratidão, magistralmente refletida em cada passo,

cada palavra, cada nota musical que encheu o espaço do Ginásio de Esportes do Ibirapuera, local do grande Festival que reuniu dezenas de milhares de integrantes para celebrarem a vitória individual e coletiva da BSGI.

Se hoje é possível a existência de centenas de milhares de integrantes, muito disso é devido o brado resolutivo dos que vivenciaram aquele momento e o eternizaram com suas lutas e conquistas. A BSGI é formada por gente de todas as cores, tons e nuances, sem distinção e sua força, advém da soma dessas grandezas reunidas, cada qual em seus lares, realizando as suas batalhas diárias e buscando as suas revoluções internas para transformar as realidades em que vivem.

Oh! Meu Brasil!  
Céu e terra que tanto amo!  
Solo da paixão,  
Nação da esperança e  
País do futuro.  
Neste grandioso e rico chão  
Diferentes raças e  
Variadas culturas,  
Diversos costumes e  
Diversificada natureza e clima exuberantes.

Esses variados fatores mesclam-se em harmonia  
Neste Brasil - República Federativa.  
As pessoas denominam isto:  
Unidade dentro da diversificação.

Na jornada do caos para o cosmo - nossa  
meta comum,  
Promovendo o aprimoramento recíproco e  
Restituindo a vida a cada indivíduo,  
Eis a terra das potencialidades do Século  
XXI,  
Que encerra a vitalidade  
Juvenil, mas ígnea como o magma.

(Trechos do poema A Longa e Distante  
Correnteza do Amazonas, de Daisaku  
Ikeda, dedicado à felicidade de todos os  
membros e à prosperidade do Brasil, em 21  
de fevereiro de 1987)