

Sombras na arquitetura

Criefuturos

Sombras gigantes projetadas nas paredes dos edifícios do centro de São Paulo vão encantar e assombrar os participantes da Virada Cultural da capital paulista, no dia 5 de maio, a partir das 22h. O associado da BSGI, Ronaldo Robles, participa pela segunda vez do projeto e escolheu como cenário, as paredes da Prefeitura da capital, no Viaduto do Chá.

Trata-se de um trabalho híbrido, nascido nas artes cênicas e que dialoga com a arquitetura, o cinema, a dança, a performance e as artes plásticas. Interagindo com a cidade e sua arquitetura, o espetáculo CRIEFUTUROS vai convidar os espectadores a criarem novos e promissores "futuros possíveis". "Como num ritual de celebração convidaremos o público para juntos criarmos o mundo que desejamos", explica Ronaldo.

CRIE FUTUROS, é inspirado na obra homônima de Lala Deheinzelin, profissional transdisciplinar, especialista em Economia Criativa, Desenvolvimento Sustentável e Futuros que convida pessoas de diferentes lugares e nacionalidades para criarem futuros desejáveis e, a partir dessa energia gerada, favorecer quanticamente a sua realização.

Acesse o perfil de Ronaldo Robles no link:

http://www.culturadepaz.org.br/acoes/interacao_processo_criativo/